Le mot de la rédactrice

L'été approche à grands pas. Le concert des élèves a clôturé cette riche saison de danse et de musique du CMDJP. Une date incontournable : le samedi 8 septembre 2018 pour finaliser votre inscription. Reprise des cours semaine du 17 septembre 2018. Bel été et bonne lecture, Emmanuelle Roche

Le gala de danse : « une prof qui danse très bien » par Marjane et Marie

Que de superlatifs dans la bouche de ces deux enfants quand il s'agit de parler du Gala et de leur professeur. Beaucoup de sourires aussi ! Marjane souligne que pendant la répétition, Francisca demandait : « Souriez, souriez, regardez les spectateurs, regardez tout au fond de la scène ». A la question comment danse votre professeur? La réponse fuse à l'unanimité : « elle est très jolie et danse très bien ». Marie ajoute : « elle est gracieuse si belle qu'on dirait un ange ».

« crédit photo : Christine Thévenot »

Les costumes : « super ». Les étapes de coiffure et maquillage se sont bien déroulées malgré la chaleur. «On aurait bien aimé danser sur le piano d'Antoine ; il joue trop bien ; il est trop gentil ! » s'exclament Marjane et Marie. Merci à tous ceux qui ont contribué à la réussite de ce beau moment et en particulier à Francisca, Antoine, Yann, Françoise et Alexandra.

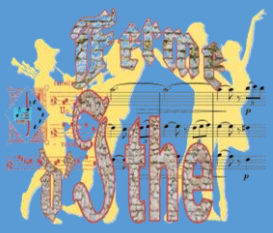
La ferme d'Ithe

Le compte à rebours du projet « ferme d'Ithe » est lancé. Un petit mot sur le contexte : le Parc Naturel de Chevreuse (PNR) a en charge à la fois la préservation et la mise en valeur des patrimoines culturels de son territoire ainsi que le soutien aux acteurs culturels présents au sein des communes.
L'ambition de ce projet est de valoriser les lieux patrimoniaux ainsi que les acteurs culturels du territoire. Le CMDJP a été choisi pour mettre en valeur de manière originale le site archéologique d'Ithe sur la commune du Tremblay. L'APSAD est chargé des fouilles du lieu.
Les différentes époques que révèlent le site de la ferme d'Ithe seront évoquées par des propositions musicales de chacune de ces périodes ainsi que par des interventions didactiques et des panneaux d'exposés réalisés par les élèves du conservatoire, autour de scènes installées sur le site.
Une belle occasion pour nos élèves d'approfondir l'histoire de la musique et de la danse par la préparation d'exposés et le travail des répertoires.

Nouveau en septembre: atelier « musiques anciennes et traditionnelles » animé par Philippe Peyron, professeur de flûtes

LA RENTREE DU CONSERVATOIRE

- **Une FM remodelée , avec la poursuite de la FM danse**
- **Une révision des tarifs**
- **De nouveaux ateliers musicaux**
- **Finalisation des inscriptions le 08/09 au Foyer Rural et CMDJP**
- **Reprise des cours semaine du 17/09**
- **Manifestation Ferme d'Ithe le 30/09**
  avec reprise anticipée dès début septembre pour réviser les morceaux préparés



- **Stage Chacahuay et stage de danse pour les vacances de février**

Les examens des élèves se sont bien déroulés, avec la présence d'un jury extérieur dans chaque discipline, musique et danse.

Nous attirons cependant votre **attention sur l'importance de l'assiduité des enfants au cours de Formation Musicale.** En effet, c'est là que les fondamentaux sont acquis pour le bon apprentissage de l'instrument.

L'atelier de Yann Pannaux nous offre sa création estivale

Plusieurs générations jouent et composent ensemble : Top ! Enrichissant ! Et cela donne : « Pas si mâle » un reggae français qui nous plonge dans l'été. L'enregistrement s'est déroulé le samedi 2 juin 2018 dans les locaux du CMDJP. Une première expérience de studio pour certains. Quelques ré bémol teigneux pour d'autres et heureusement un « ingé. son » patient. Là aussi, le sourire aux lèvres, la joie de partager un moment musical en toute simplicité, que l'on soit vieux, jeune, professeur, élève ou directeur.

C'est vraiment chouette de participer à toutes les étapes de création, de pouvoir jouer sa chanson en groupe, en live, l'enregistrer et la partager avec d'autres musiciens sur scène ou avec des amis via le net. Le mixage et les arrangements sont pris en charge par Yann. Hervé, notre directeur pédagogique nous a apporté son soutien et ses conseils précieux tout au long du projet.

Le stage Chacahuay par Pablo Bravo

Bien que son nom ne vous soit peut-être pas familier ici à Jouars-Pontchartrain, le stage « Chacahuay » (*mélange des mots « Chacarera » et « Huayno », deux rythmes traditionnels andins de l'Amérique latine*) vient renouer avec une ancienne tradition, celle du stage « Passio » (créé par Janis et Richard Bilhaut en 1996 et jusqu'en 2014). Aujourd'hui le stage « Chacahuay », dirigé par Pablo Bravo et soutenu par l'association Tralmusikal, a repris la relève (depuis 2015 à Thoiry). Il revient chez nous pour sa 5ème édition ! Le conservatoire (CMDJP) et la ville sont ravis d'accueillir à nouveau cette équipe de professeurs qui pendant une semaine entière (*du 23 février au 3 mars 2019*) proposera aux stagiaires de travailler sur un répertoire mélangeant musique traditionnelle et moderne d'Amérique du Sud. Ouvert à tous quel que soit l'âge, il permettra de découvrir des rythmes comme la « cueca », la « zamba argentina », la « milonga »… sans oublier des instruments propres à ce continent comme le « charango » (*petite guitare traditionnelle*), le « siku » (*flûte de pan*) ou encore le « bombo » (*tambour traditionnel*). Deux concerts gratuits seront produits au Foyer Rural (les 2 et 3 mars 2019). Un moment à savourer en famille !

CONCERTS : RETOURS EN IMAGES

Crédit photos : Christine Thévenot

Concert des professeurs en mars

Gala de danse en mai

Concert des élèves avec le chœur Saint Martin en juin

Toutes les photos/vidéos sont sur le site cmdjp.net